

Nombre:

Fecha:

## Explorar perspectivas

Tema: \_\_\_\_\_

Títulos de los textos: \_\_\_\_\_

1. **Analizar perspectivas:** Identificar las ideas principales y las perspectivas presentadas en los textos. ¿Qué evidencias demuestran cómo la cultura, la historia o el contexto han dado forma a estos puntos de vista?

| Ideas principales/perspectivas | Evidencia basada en el texto |
|--------------------------------|------------------------------|
|                                |                              |

2. **Interpretar y representar:** Planifica cómo representar múltiples perspectivas en tu actuación. Incluye evidencias clave, detalles culturales o históricos y diferentes puntos de vista.

| Ideas para representaciones | Detalles/evidencias a incluir |
|-----------------------------|-------------------------------|
|                             |                               |

- 3. Escribir la escena o el guion para tu actuación:** Asegúrate de que la voz de cada personaje refleje una perspectiva distinta apoyada por evidencias del texto. Usa este espacio para escribir el guion o el bosquejo de tu escena.

| Personaje/rol | Diálogo o frase clave (incluye evidencia o perspectiva) |
|---------------|---|
|               |   |

- 4. Reflexionar y responder:** Una vez terminadas todas las representaciones, reflexiona sobre lo que has aprendido acerca de las perspectivas y la mentalidad abierta.

- ¿Qué aprendiste de las representaciones de otros grupos?

---

---

---

- ¿Cómo cambió tu comprensión de la mentalidad abierta o la perspectiva?

---

---

---

- ¿Qué idea o evidencia influyó más en tu forma de pensar?

---

---

---

- 5. Nuevas preguntas** (opcional):

*¿Qué preguntas te quedan sobre este tema o perspectiva?*

---

---

---

---

---