

BIBLIOTECA: USO DE LA BIBLIOTECA

GRADO

5.º Primaria

MATERIA

Lenguaje

TEMA

William Shakespeare

OBJETIVOS
EDUCATIVOS

- 1) Identificar aspectos significativos de la vida y obra de William Shakespeare.
- 2) Leer y comprender de manera oral o silenciosa diversos textos.
- 3) Valorar el aporte del teatro a la cultura universal.

RESUMEN

Los estudiantes aprenderán de manera experimental aspectos relevantes del teatro a través de uno de sus autores más universales, William Shakespeare.

MATERIALES

- 1) Hoja de trabajo, preparada de antemano por el docente, que contiene las preguntas sobre el artículo "William Shakespeare" de *Britannica® Escolar*.
- 2) Fotocopias para cada estudiante de un fragmento seleccionado por el docente de una obra de William Shakespeare.
- 3) Cañonera.
- 4) Laptop o PC.
- 5) Acceso a Internet:
 - a) Artículo de *Britannica® Escolar*:
<http://escolar.eb.com/articulo/478816>
 - b) Imágenes de *Britannica® ImageQuest®*:
http://quest.eb.com/search/108_256004/1/108_256004/Unidentified-balcony-scene-possibly-Romeo-and-Juliet
http://quest.eb.com/search/108_259547/1/108_259547/Hamlet

DESARROLLO

I. Introducción (10 minutos)

TRABAJO COOPERATIVO CON TODA LA CLASE

- 1) El docente proyectará en la pizarra digital la imagen de una escena de Romeo y Julieta de *Britannica® ImageQuest®* y preguntará a los estudiantes: *¿Quiénes son los personajes que se encuentran en esta fotografía?* Se espera la respuesta voluntaria de uno o dos estudiantes.
- 2) A continuación el docente proyectará en la pizarra digital una nueva imagen de Hamlet de *Britannica® ImageQuest®* y nuevamente propondrá a los estudiantes la siguiente pregunta: *¿Quién es el personaje que se encuentra en esta fotografía?* Es probable que pocos o ninguno sepa quién es el personaje solamente con observarlo, por lo cual el docente dará un poco de tiempo para que ellos lo infieran. Si no hay una respuesta correcta entonces el docente será quien dé el nombre del personaje.

BIBLIOTECA: USO DE LA BIBLIOTECA

DESARROLLO

3) El docente preguntará nuevamente: *¿Qué tienen en común los personajes de las imágenes?* Mientras los estudiantes van respondiendo, el docente anotará en la pizarra los aportes significativos de los estudiantes.

IDEAS SOBRE LAS IMÁGENES

- 1)
- 2)
- 3)

4) Al finalizar este proceso, el docente verificará que dentro de las ideas que los estudiantes hayan propuesto se encuentre aquella que refleje el hecho que el autor o creador de los personajes fue William Shakespeare.

II. Actividades principales (25 minutos)

TRABAJO PERSONAL: (20 minutos)

- 1) El docente distribuirá las hojas de trabajo previamente preparadas con las preguntas sobre el artículo *William Shakespeare* de **Britannica® Escolar**: <http://escolar.eb.com/articulo/478816>
- 2) De manera silenciosa los estudiantes leerán el artículo.
- 3) Al finalizar la lectura los estudiantes responderán por escrito a las siguientes preguntas:
 - a) *¿Dónde nació William Shakespeare?*
 - b) *¿Por qué crees que aún después de tanto tiempo se continúan disfrutando las obras de Shakespeare?*
 - c) *¿Cuál es la relación que hay entre el teatro y la literatura?*
 - d) *¿Qué ventajas tendría en aquel tiempo presentar obras delante de la realeza?*
 - e) *Escribe el nombre de algunas obras de Shakespeare. ¿Has visto alguna de ellas en el teatro o el cine?*

TRABAJO COOPERATIVO CON TODA LA CLASE: (10 minutos)

El docente dirigirá la discusión basada en las preguntas de la hoja de trabajo con toda la clase.

III. Cierre (15 minutos)

TRABAJO COOPERATIVO EN GRUPOS DE 4 A 6 ESTUDIANTES

(Esta actividad comenzará en la clase de hoy pero se desarrollará a lo largo de varias clases.)

- 1) El docente dividirá la clase en grupos de 4 a 6 estudiantes según le sea posible y distribuirá entre los grupos de estudiantes fotocopias de un fragmento de una obra

BIBLIOTECA: USO DE LA BIBLIOTECA

DESARROLLO

de Shakespeare que ha traído a clase.

2) Se pedirá a los estudiantes que de manera ordenada distribuyan entre ellos los papeles de la obra y practiquen la lectura del fragmento. El docente debe recordar a los estudiantes que es importante leer la obra con pronunciación y entonación adecuadas.

3) Durante clases posteriores, se les brindará a los grupos un tiempo prudencial para ensayar los papeles de la obra bajo la supervisión del docente. Cada grupo llevará a cabo su presentación, utilizando vestuario de su creación.

EVALUACIÓN
Y TAREA

Evaluación

El docente puede calificar tanto la hoja de trabajo como la presentación de cada grupo en su plenaria.

Tarea

Ensayo tu papel de la obra. Consulta *Britannica® ImageQuest®* quest.eb.com para ideas para tu vestuario.