

Nivel: Preparatoria

Unidad: Ciencias sociales

Duración: >40

Objetivos de aprendizaje

Al terminar la actividad, los estudiantes serán capaces de explicar las principales disciplinas de la antropología y de evaluar la importancia de estudiar a la humanidad desde diferentes perspectivas, usando afirmaciones específicas basadas en textos.

Materiales y recursos

Materiales

- Dispositivos como Chromebooks o tabletas (uno por estudiante)
- Herramienta de presentación digital aprobada por el distrito
- Pizarra blanca y proyector/pantalla
- Tarjetas grandes para tomar notas (una por estudiante)
- Utensilios para escribir (uno por estudiante)

Recursos

- Artículo [Antropología](#) de Britannica Escolar (uno para mostrar; uno por estudiante)
- Artículos [Antropología física](#), [Antropología cultural](#) y [Arqueología](#) de Britannica Escolar (en los dispositivos digitales)
- Organizador gráfico de [Notas en columnas](#) (uno para mostrar; uno por estudiante)
- Organizador gráfico de [Red de burbujas](#) (uno para mostrar; uno por estudiante)

Implementación

1. Explica a los estudiantes que durante la actividad de hoy aprenderán sobre la antropología, que es el estudio de la humanidad y sus grupos.
2. Muestra el organizador gráfico de [Red de burbujas](#) y reparte una copia a cada estudiante. Pídeles que escriban la palabra *antropología* en el centro, e invítalos a hacer una lluvia de ideas sobre cómo este campo estudia a los seres humanos y sobre qué tipos de trabajos hacen los antropólogos. Luego de unos minutos, invita a los estudiantes a compartir sus ideas con un compañero.
 - a. Anima a los estudiantes a anotar al menos tres ideas sobre cómo los antropólogos estudian a los seres humanos y qué metodologías usan (por ejemplo: observación, encuestas, investigación).
 - b. Cuando los estudiantes hayan terminado de compartir sus ideas, considera organizarlas en grupos para ayudarlos a establecer conexiones entre las ideas que surgieron en la conversación y las tres ramas de la antropología.



3. Reúne a toda la clase y pide a voluntarios que compartan sus ideas. Luego, explica que el campo de la antropología incluye tres disciplinas principales: la antropología física, la antropología cultural y la arqueología. Define cada una en la pizarra:
 - **antropología física:** el estudio de la biología y la evolución
 - **antropología cultural:** el estudio de las construcciones sociales y los grupos humanos
 - **arqueología:** el estudio de los restos de culturas prehistóricas y del pasadoHaz énfasis en que cada rama de la antropología ofrece una perspectiva diferente que ayuda a entender a los seres humanos.
4. Muestra el organizador gráfico de [Notas en columnas](#). Entrega a cada estudiante una copia del organizador gráfico y una copia del artículo [Antropología](#). Pídeles que lean el artículo de manera individual y que usen el organizador gráfico para resumir las ideas principales, los detalles y las citas. Para cumplir con el objetivo, pide a los estudiantes que identifiquen al menos una cita directa o un detalle específico que respalde cada idea principal. Luego, reúne a la clase y revisa las respuestas de los estudiantes.
5. Divide la clase en grupos de tres a cinco estudiantes. Indica a cada grupo que investigue y prepare una minilección para sus compañeros sobre la antropología física, la antropología cultural o la arqueología. Asegúrate de que las tres disciplinas sean tratadas por igual entre los grupos. Provee a cada grupo una clara pregunta central, como: “¿Qué estudia esta disciplina y por qué es importante para comprender a la humanidad?”.
 - a. Distribuye un dispositivo electrónico a cada estudiante e invítalos a usar una herramienta de presentación aprobada por el distrito para preparar una minilección sobre el área de la antropología que les fue asignada.
 - b. Destaca que los estudiantes deben crear entre cinco y siete diapositivas, que incluyan una introducción, un desarrollo y una conclusión, para explicar la disciplina. Aclara que las diapositivas deben incluir definiciones, conceptos importantes y al menos dos afirmaciones o ejemplos tomados de los textos que usaron para investigar.
 - c. Indica a los estudiantes que exploren artículos de [Britannica Escolar](#) para recopilar información clave. Pídeles que comiencen por leer los artículos de [Antropología física](#), [Antropología cultural](#) y [Arqueología](#), según qué disciplina les tocó estudiar. Anímalos a tomar notas y citar las fuentes de información en sus presentaciones.
 - d. Mientras los estudiantes trabajan, circula por el salón de clase y ofrece ayuda cuando sea necesario. Recuérdales que deben anotar al menos dos afirmaciones o ejemplos extraídos de los textos que leen sobre la disciplina que les tocó.
6. A la hora de las presentaciones, reorganiza a los estudiantes en grupos nuevos, incluyendo en cada grupo un estudiante que haya investigado cada disciplina, para que puedan compartir sus minilecciones en entornos más reducidos e interactivos.
7. Indica a los estudiantes que, mientras escuchan las presentaciones, anoten ideas principales, detalles y citas sobre cada disciplina en el organizador gráfico de [Notas en columnas](#). Recuérdales que deben escuchar activamente y anímalos a incluir en sus notas ejemplos específicos de cada presentación.



8. Cuando los estudiantes hayan terminado de presentar sus minilecciones, reúne a la clase y pide a estudiantes que comparen y contrasten las tres disciplinas. Pregunta: “¿Por qué es importante estudiar a la humanidad y sus grupos desde perspectivas diferentes?”.
9. Entrega a cada estudiante una tarjeta para tomar notas. Pídeles que la usen para escribir un resumen de cada rama de la antropología, citando ejemplos mencionados en clase para cada una, e incluyendo vocabulario relevante de las presentaciones. Solicita que cada resumen incluya al menos una afirmación basada en un texto.
10. Para dar un cierre a la lección, pide a voluntarios que lean en voz alta su resumen y haz comentarios si es necesario.

Diferenciación y variaciones

- **Organizadores gráficos adaptados y plantilla de presentación:** Brinda apoyo adicional agregando preguntas y comienzos de oración en el organizador gráfico de [Toma de notas](#) y ofreciendo una plantilla de presentación digital adaptada. Este apoyo mejora la comprensión lectora de los estudiantes, amplía su vocabulario y los ayuda a sintetizar de manera eficaz la información importante de los textos que leen.
- **Caso de estudio:** Ofrece a los estudiantes un estudio antropológico seleccionado y pídeles que escriban un ensayo en el que analicen las conclusiones importantes del estudio desde la perspectiva de la antropología física, la antropología cultural o la arqueología. Este enfoque desafía a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, aplicar nuevos conocimientos y mejorar la capacidad de lectura independiente.

Ampliación del aprendizaje auténtico

- **Carreras en la antropología:** Invita a los estudiantes a explorar las opciones profesionales que existen en el campo de la antropología. Pídeles que creen un folleto impreso en el que describan puestos de trabajo específicos, trayectorias profesionales y la formación académica necesaria. Indícales que incluyan elementos visuales para hacer el folleto más interesante. Los estudiantes deberían explicar la disciplina a la que está vinculado cada puesto de trabajo: antropología física, antropología cultural o arqueología. Pide a los estudiantes que incluyan al menos una afirmación o un ejemplo tomados de una fuente que explique la importancia de ese trabajo para comprender a la humanidad. Indica que incluyan una breve sección en el folleto en la que evalúen por qué se necesitan múltiples disciplinas relacionadas con la antropología para comprender plenamente a las sociedades humanas. Considera invitar a un antropólogo o arqueólogo para que hable sobre su carrera profesional y sus contribuciones. Después de la visita, pide a los estudiantes que reflexionen sobre cómo el trabajo del invitado representa una perspectiva y cómo otras disciplinas podrían aportar ideas adicionales.